

## 音楽科 学習案内

### 【学習目標】

表現及び鑑賞の幅広い活動を通して、音楽的な見方・考え方を働かせ、生活や社会の音や音楽、音楽文化と豊かに関わる資質・能力を育成することを目指す。

### 【3年間の学習内容】

	主な学習内容〔活動〕
1 学 年	<ul style="list-style-type: none"> <li>・歌唱（校歌、日本の歌、合唱コンクール）</li> <li>・鑑賞（バロック音楽、ロマン派、日本の楽器、アジアの諸民族の音楽）</li> <li>・器楽（アルトリコーダー、ギター）</li> <li>・創作（リズムアンサンブル、曲のアレンジ）</li> </ul>
2 学 年	<ul style="list-style-type: none"> <li>・歌唱（日本の歌、合唱コンクール）</li> <li>・鑑賞（古典派、ロマン派、日本の楽器、世界の諸民族の音楽）</li> <li>・器楽（アルトリコーダー、ギター）</li> <li>・創作（リズムアンサンブル、曲のアレンジ）</li> </ul>
3 学 年	<ul style="list-style-type: none"> <li>・歌唱（日本の歌、合唱コンクール）</li> <li>・鑑賞（ロマン派、近現代、日本の楽器、ポピュラー音楽）</li> <li>・器楽（アルトリコーダー、ギター、箏）</li> <li>・創作（曲のアレンジ）</li> </ul>

### 【観点別の目標と評価の方法】

観 点	目 標	評価の方法
知識・技能	曲想と音楽の構造や背景などとの関わり及び音楽の多様性について理解し、創意工夫を生かした音楽表現をするために必要な技能を身に付けている。	<ul style="list-style-type: none"> <li>○期末テスト</li> <li>○実技テスト</li> <li>○課題の取り組み状況や内容</li> </ul>
思考・判断・表現	音楽表現を創意工夫することや、音楽のよさや美しさを味わって聴くことができる。	<ul style="list-style-type: none"> <li>○期末テスト</li> <li>○実技テスト</li> <li>○課題の取り組み状況や内容</li> </ul>
主体的に学習に取り組む態度	音楽活動の楽しさを体験することを通して、音楽を愛好することを通して、音楽を愛好する心情を育むとともに、音楽に対する感性を豊かにし、音楽に親しんでいく態度を養い、豊かな情操を培う。	<ul style="list-style-type: none"> <li>○期末テスト</li> <li>○授業時の観察</li> <li>○課題の取り組み状況や内容</li> </ul>

### 【授業時数】

1年生	45 時間(1.3 時間/週)※1,2学期は隔週で週2回
2年生	35 時間(1 時間/週)
3年生	35 時間(1 時間/週)