

人の形に込めたもの②

用意するもの
鉛筆、クロッキー帳

2年 組 番
氏名

作品づくりのアイデアを深めよう。

1 鑑賞(彫刻^{ちようこく}作品から伝わるものを感じ取ろう)

①<『対峙^{たいし}』教科書 P60>の作品を見て作者が伝えたかったことはどんなことか読み取って書こう。

②<『泳げ、スピードにのって』教科書 P60>の作品を見て気づいたこと発見したことを書こう。

2 空間をとらえたポーズを考える。

(1)人の動きに注目する ⇒ 手足の曲がり具合だけでなく、空間をとらえている。
例えば…ジャンプをしたとき、足元に空間が生まれる。

(2)様々な動きの『一瞬』を観察する。

⇒ 今回も前回と同様に骨格を意識したポーズをクロッキー帳にクロッキーします。
クロッキー帳に描き溜めたものは自分の作品づくりに役立ちます。

【課題】骨格を意識して**スポーツをしている人**のポーズを3つ描きましょう。

体育の教科書、新聞、雑誌、または家族・友達にポーズしてもらい参考にして描いてみましょう！

《気をつけたいポイント》

- ・ありえない位置で関節が曲がっていないか。
- ・見ただけでどんな『一瞬』なのか相手に伝わる。
- ・躍動感(やくだうかん)がある。

